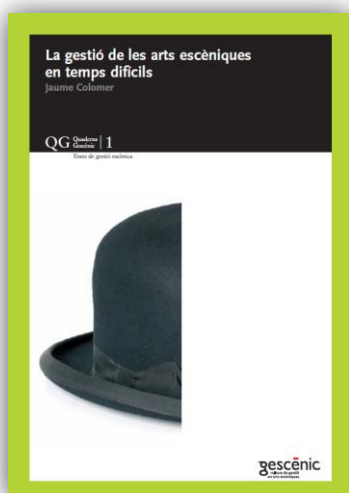


català

La gestió de les arts escèniques en temps difícils

Jaume Colomer



Jaume Colomer

La gestió de les arts escèniques en temps difícils

QG / 1

Juliol 2006

Català

PVP: 15 €

Aporta una primera reflexió global sobre la gestió de les arts escèniques des de la cibernètica i l'estudi dels models naturals. A partir dels principals indicadors de la pràctica escènica fa una aproximació diagnòstica al sector, proposa un model de desenvolupament i defineix el paper que hi ha de tenir les polítiques públiques en un marc de cooperació públic-privat. Aposta pel màrqueting com a estratègia de creació i vinculació de públics i apunta un model de programació i gestió de recintes escènics.

La col·lecció **Quaderns Gescènics** vol ser la caixa d'eines de la gestió escènica. La formen opuscles breus, a l'abast de tothom, a càrrec dels millors especialistes, que volen aportar les reflexions més actuals i les principals idees i procediments que permetin optimitzar els recursos disponibles.

Podeu trobar el llibre a:

Llibreria **Medios** (Barcelona)
Llibreria **La Central** (Barcelona)
Llibreria **Millà** (Barcelona)
Proa (Barcelona)
Llibreria 22 (Girona)
Llibreria de **Teatro Ñaque – La Avispa** (Madrid)
Teatro Arbolé (Zaragoza)
Llibreria **Anima libros** (Zaragoza)
Librería **Universidad de Deusto** (Bilbao)

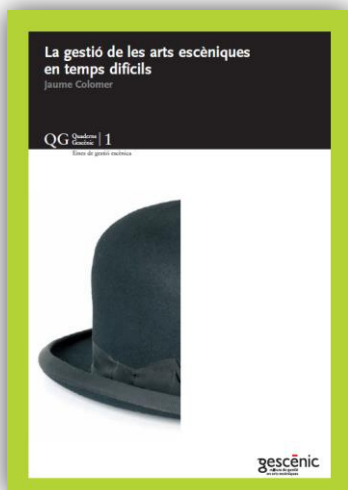
Llibreria **Laie** (Barcelona)
Llibreria **Alibri** (Barcelona)
Abacus (Barcelona)
Llibreria **Caselles** (Lleida)
Yorick (Bilbao)
Librerías **Oletvm** (Valladolid)
Llibreria **La Tramoya** (Tenerife)
Librerías **Proteo** (Málaga)
Llibreria **Hemen** (Gasteiz)

També venda directa a través de http://bissap.es/es/quaderns_gescenic.php

castellano

La gestión de las artes escénicas en tiempos difíciles

Jaume Colomer



Jaume Colomer

La gestión de las artes escénicas en tiempos difíciles

CG / 1

Julio 2006

Castellano

PVP: 12 €

Aporta una primera reflexión global sobre la gestión de las artes escénicas des de la cibernética y el estudio de los modelos naturales. A partir de los principales indicadores de la práctica escénica elabora que deben tener las políticas públicas en un marco de cooperación público-privada. Apuesta por el marketing como estrategia de creación y vinculación de públicos y apunta un modelo de programación y gestión de recintos escénicos.

La colección **Cuadernos Gescenic** quiere ser la caja de herramientas de la gestión escénica. La forman monografías breves, al alcance de todo el mundo, a cargo de los mejores especialistas, que quieren aportar las reflexiones más actuales i las principales ideas i procedimientos que permitan optimizar los recursos disponibles.

Podéis encontrar el libro en:

Llibreria **Medios** (Barcelona)
Llibreria **La Central** (Barcelona)
Llibreria **Millà** (Barcelona)
Proa (Barcelona)
Llibreria 22 (Girona)
Llibrería de **Teatro Ñaque – La Avispa** (Madrid)
Teatro Arbolé (Zaragoza)
Llibrería **Anima libros** (Zaragoza)
Llibrería **Universidad de Deusto** (Bilbao)

Llibreria **Laie** (Barcelona)
Llibreria **Alibri** (Barcelona)
Abacus (Barcelona)
Llibreria **Caselles** (Lleida)
Yorick (Bilbao)
Llibrerías **Oletvm** (Valladolid)
Llibrería **La Tramoya** (Tenerife)
Llibrerías **Proteo** (Málaga)
Llibrería **Hemen** (Gasteiz)

También venta directa a través de http://bissap.es/es/quaderns_gescenic.php

Promotor editorial



Gestió Escènica SL
C/ Germà Emilià 20, 1-3
08470-SANT CELONI (Barcelona)
Tel. +34 93 867 09 02
info@gescenic.com
www.gescenic.com

Producció executiva



Bissap Gestió Cultural
C/ Germà Emilià 20, 1-3
08470-SANT CELONI (Barcelona)
Tel. +34 93 867 09 02
info@bissap.cat
www.bissap.cat